

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса по литературному творчеству
«Классное чтение»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса по литературному творчеству «Классное чтение» (далее – Конкурс) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, а также сроки проведения Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса – министерство образования и науки Нижегородской области, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей-интернат «Центр одаренных детей»» (далее – ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»»), федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ННГУ им. Н.И. Лобачевского), федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (далее – НГПУ им. к. Минина), ГТРК «Нижний Новгород».

1.3. Конкурс проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к литературному творчеству и научной (научно-исследовательской) деятельности, популяризации научных знаний и достижений.

1.4. Информационное обеспечение участников Конкурса реализуется посредством публикации информации:

- на официальном сайте ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»»: <https://codnn.nobl.ru>, на официальном сайте ГТРК «Нижний Новгород»: [Vestinn.ru](http://vestinn.ru), на официальном сайте ФГАОУ ВО «ННГУ им. Н.И. Лобачевского»: <http://www.unn.ru/>, на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»: <https://mininuniver.ru/>.

- в официальных аккаунтах организаторов в социальных сетях: на официальной странице ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» в [Vk](#):

<https://vk.com/codnn?from=groups>, на официальной странице ГТРК «Нижний Новгород» в Vk: <https://vk.com/gtrknn>, в официальной группе ГТРК «Нижний Новгород» (Вести-Приволжье + |НОВОСТИ | ГТРК «Нижний Новгород») в Telegram: https://t.me/gtrk_nn.

2. Цель и задачи

2.1. Целью проведения Конкурса: является популяризация чтения среди обучающихся, воспитание любви к родному языку и культуре.

2.2. Задачи:

- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами;
- создать условия для развития познавательной самостоятельности, творческих способностей, исследовательских навыков, умения работать с информацией;
- создать условия для развития и повышения творческого и литературного потенциала детей и подростков;
- способствовать выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи, занимающихся литературным творчеством.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся 8-9 и 10-11 классов общеобразовательных учреждений г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области, являющиеся гражданами РФ.

3.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие.

3.3. Участие в конкурсе добровольное и бесплатное.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа: отборочный тур, образовательный интенсив, I тур, II тур (финал) в период с **1 октября 2025 года по 31 марта 2026 года**.

4.2. Отборочный тур проводится в заочной форме, образовательный интенсив – в очной форме и с применением дистанционных образовательных технологий, I тур и II тур (финал) – в очной форме.

5. Отборочный тур

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию (подать заявку) на сайте ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» <https://codnn.nobl.ru/> в срок до **21 ноября 2025 года** включительно.

5.2. Заявки, поданные не по форме, не рассматриваются.

5.3. После прохождения регистрации участники допускаются до отборочного тура, который включает в себя:

- написание эссе на заданную тему. Темы эссе для 8-9 классов и 10-11 классов публикуются на сайте организатора Конкурса не позднее **07 октября 2025 г.**;
- предоставление портфолио с достижениями для обучающихся 10-11 классов (Приложение 2).

5.4. Эссе, портфолио необходимо направить на электронную почту: imccodnn@yandex.ru в срок до **24 ноября 2025г.**

5.5. На образовательный интенсив проходят **34 участника**, выполнившие все условия регистрации и набравшие наибольшее количество баллов по итогам отборочного тура (Приложение 1 и Приложение 2).

5.6. Список участников, приглашенных на образовательный интенсив, будет опубликован на сайте ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» <https://codnn.nobl.ru/> не позднее **28 ноября 2025 года**.

6. Образовательный интенсив

6.1. Образовательный интенсив проводят представители организационного комитета и экспертной комиссии Конкурса (Приложение 5 и Приложение 6) в период с **01 декабря 2025 года по 12 января 2026 года**.

6.2. По согласованию с Организационным комитетом Конкурса образовательный интенсив может быть организован в очном формате или с применением дистанционных образовательных технологий.

6.3. Продолжительность образовательного интенсива 36 академических часа.

6.4. Образовательный интенсив включает в себя очный тренинг по подготовке к соревновательному туру. Очный тренинг проводится на площадке одного из организаторов не позднее **31 января 2026г.**

7. I (соревновательный) тур

7.1. В I (соревновательном) туре оцениваются знания, полученные на образовательных интенсивах и навыки публичного выступления. Список произведений для подготовки представлен в Приложении 3.

7.2. I тур проводится в один день для 34 участников образовательного интенсива в очной форме на площадке одного из организаторов.

7.3. Дата, время и место проведения I тура будут опубликованы на сайте ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» <https://codnn.nobl.ru/> не позднее **31 января 2026г.**

7.4. К участию во II туре (финал) Конкурса допускается **12 участников I тура**, набравших наибольшее количество баллов по итогам I (соревновательного) тура.

7.5. Список победителей I тура, прошедших во II тур (финал), публикуется на сайте ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» <https://codnn.nobl.ru/> не позднее **9 февраля 2026 года.**

8. II тур (финал)

8.1. Финалисты Конкурса в парах участвуют в проведении эфиров совместно с ГТРК «Нижний Новгород» в период с **10 февраля по 31 марта 2026 года.** Даты и продолжительность эфиров определяются Организационным комитетом Конкурса.

8.2. Финалисты проходят жеребьевку, которая определяет литературное произведение для анализа в эфире.

9. Определение победителей Конкурса

9.1. Победителей определяет экспертная комиссия среди обучающихся **8–9-х классов и 10–11-х классов, но не более 2 человек в каждой возрастной категории.** Оргкомитет оставляет за собой право увеличить количество победителей.

9.2. Экспертная комиссия оценивает участников II тура (финала) по критериям, указанным в Приложении 4. Результаты работы экспертной комиссии оформляются протоколом.

9.3. Победители получают памятные призы и подарки.

9.4. Победители Конкурса (обучающиеся 8-9 классов) могут воспользоваться преимущественным правом приема в ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД».

9.5. Участники финала, не получившие статус победителя, получают сертификаты за участие в Конкурсе.

10. Организационное и экспертное сопровождение

10.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет, формируемый ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» с привлечением экспертов, имеющих опыт организации и руководства научной деятельностью школьников в области русского языка и литературы, представителей образовательных, научно-исследовательских и иных организаций (далее – Оргкомитет).

10.2. Оргкомитет:

- Устанавливает сроки регистрации и сроки проведения этапов Конкурса, обеспечивает проведение Конкурса, утверждает результаты Конкурса и публикует их на сайте ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД».
- Рассматривает заявки от участников Конкурса, осуществляет консультационную, организационную, технологическую и методическую поддержку участников по вопросам подготовки Конкурса.
- Ведет информационные ресурсы Конкурса и организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории.
- Принимает предложения по совершенствованию и развитию Конкурса.
- Осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Конкурсе.
- Состав Оргкомитета представлен в Приложении 5.

10.3. Общее методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляют экспертная комиссия, формируемая из числа сотрудников ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД», ГТРК «Нижний Новгород», профессорско-преподавательского состава ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НГПУ им. К. Минина.

10.4. Экспертная комиссия:

- Разрабатывает и утверждает критерии оценивания эссе и портфолио.

- Оценивает работы участников в соответствии с утвержденными критериями оценивания работ.

- Предоставляет результаты Конкурса участникам.

- Определяет победителей Конкурса.

- Предоставляет в Оргкомитет результаты Конкурса (протоколы) для их утверждения.

- Осуществляет иные функции в соответствии с Положением.

- Состав экспертной комиссии представлен в Приложении 6.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
по литературному творчеству
«Классное чтение»

Список тем эссе для 8-9 и для 10-11 классов

1. Тема подвига в русской литературе.
2. Тема «братьев наших меньших» в русской литературе.
3. «Человек и машина» как сюжет литературного произведения.

Критерии оценивания эссе*

1. Отбор материала. Литературный материал должен быть отобран таким образом, чтобы на его основе можно было глубоко и разносторонне раскрыть тему. Он должен отразить кругозор, эрудицию, начитанность автора, его умение верно отбирать, группировать, сопоставлять литературные факты. Тема должна быть раскрыта на максимальном количестве материала.

Максимальное количество баллов – 10.

2. Понимание темы. Данный критерий оценивает умение развернуть основную идею работы – не отступая от темы, последовательно, по пунктам раскрыть ее и в финале сделать обобщающие выводы, емко, но полно представить ее результаты.

Максимальное количество баллов – 30.

3. Аргументация. Согласно этому критерию, от учащегося требуется подкрепление своих тезисов и положений подтверждающими их доводами и поясняющими примерами. Автор должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений). Максимальное количество – 20.

4. Логика, глубина и последовательность рассуждения. Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста.

Максимальное количество баллов – 10.

5. Знание контекста. Автор работы должен, не отвлекаясь от темы работы, включить в свое эссе необходимые биографические и историко-литературные сведения, вписать разбираемые произведения в контекст, связать его с другими

произведениями, использовать необходимые теоретический аппарат. Максимальное количество баллов – 20.

6. Грамотность. Работа должна быть написана грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Максимальное количество баллов – 5.

7. Богатство и точность языка. Сочинение должно быть написано правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.

Максимальное количество баллов – 5.

Требования к оформлению эссе

Документ Microsoft Word, в правом верхнем углу фамилия, имя, отчество; шрифт - Times New Roman, размер - 14 пт, Times New Roman, интервал - 1,5, поля стандартные, выравнивание по ширине. Объем – не более 5 страниц.

***Каждое эссе оценивается двумя экспертами.**

Приложение 2
к Положению о проведении конкурса
по литературному творчеству
«Классное чтение»

Критерии оценивания портфолио для обучающихся 10-11 классов
(достижения за 2 года: 2023-2024, 2024-2025 уч. г.)

№	Критерии	Подтверждающий документ	Количество баллов
1	Всероссийская олимпиада школьников по литературе и русскому языку	Диплом (скан копия или ссылка на сайт).	Победитель Заключительного этапа –15 баллов Призер Заключительного этапа – 12 баллов Победитель регионального этапа – 7 баллов Призер регионального этапа–5 баллов Победитель муниципального этапа – 2 балла Призер муниципального этапа –1 балл Баллы за участие в разных этапах суммируются.
2	Олимпиады по русскому языку и литературе, утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: 1) Перечень олимпиад и их уровней на 2023/2024 учебный год 2) Перечень олимпиад на 2024/2025 учебный год	Диплом (скан-копия или ссылка на официальный сайт).	Победитель Заключительного этапа олимпиады – 10 баллов, Призер Заключительного этапа олимпиады– 7 баллов Баллы за участие в разных олимпиадах суммируются.
3	Олимпиады по русскому языку и литературе, утвержденные приказом Министерства просвещения Российской Федерации 1) 31 мая 2024 года № 374 2) 30 августа 2024 года № 620	Диплом (скан-копия или ссылка на официальный сайт).	Победитель/ призер Заключительного этапа олимпиады – 5 баллов. Баллы за участие в разных олимпиадах суммируются.

4	Опубликованная авторская творческая работа (сборник стихов, статья, книга и др.)	Ссылка на электронный ресурс, Электронная публикация. Принимаются только официально опубликованные работы.	5 баллов за публикацию. 10 баллов за сборник или книгу.
5	Участие в конкурсных программах, конференциях, проектах в области литературного творчества, кроме мероприятий из пунктов 2 и 3.	Копия дипломов, краткое описание конкурса, аннотация к работе, победившей на конкурсе. Не учитываются конкурсы и олимпиады с организационными взносами	Победитель – 3 баллов, призер – 2 балла; Баллы начисляются за каждое достижение.
6	Рекомендации работников сферы литературного творчества (поэт, писатель, литературный критик, редактор, популяризатор чтения и др.)	Текст рекомендации с подписью рекомендателя.	Рекомендация школьных педагогов – 1 балл. Рекомендация от независимых экспертов – 3 балла.
7	Результативность школьного образования	Справка об успеваемости по русскому языку и литературе за 2024-2025 учебный год (оценка за год).	«Отлично» по русскому языку и литературе – 3 балла; «Хорошо» и «отлично» – 2 балла; «Хорошо» по русскому языку и литературе – 1 балл.

Приложение 3
к Положению о проведении конкурса
по литературному творчеству
«Классное чтение»

Список литературы

1. И.С. Шмелев «Человек из ресторана»
2. А.П. Чехов «Дуэль»
3. А.И. Куприн «Поединок»
4. Ю. Трифонов «Обмен», «Дом на набережной»
5. Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
6. Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
7. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Календарь природы»
8. С. Смирнов «Брестская крепость»
9. В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого»
10. В. Катаев «Сын полка»
11. А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица»
12. Г. Владимов «Верный Руслан»
13. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго»
14. А. Неверов «Ташкент – город хлебный»
15. Е. Шварц «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
16. Э.Т.А. Гофман «Майорат»
17. П. Мериме «Кармен», «Матео Фальконе», «Венера Илльская»
18. Н. Гейман «Коралина», «Никогда»
19. У. Шекспир «Гамлет»

Приложение 4
к Положению о проведении конкурса по
литературному творчеству
«Классное чтение»

Критерии оценивания финалистов экспертной комиссией

1. Оригинальность вопросов;
2. Глубина знаний;
3. Речевая выразительность;
4. Точность аргументации;
5. Коммуникативные навыки.

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 5 баллов.

Приложение 5
к Положению о проведении конкурса по
литературному творчеству
«Классное чтение»

Организационный комитет Конкурса

1. Перепелов Сергей Владимирович – и.о. директора ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД», председатель Оргкомитета;
2. Грачева Лилия Николаевна – заместитель директора по информационно-методической работе ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД», заместитель председателя Оргкомитета;
3. Юхнова Ирина Сергеевна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы, Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского;
4. Ильченко Наталья Михайловна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;
5. Карпов Евгений Леонидович – корреспондент ГТРК «Нижний Новгород»;
6. Марова Екатерина Николаевна – главный специалист информационно-методического центра ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД», секретарь.

Приложение 6
к Положению о проведении конкурса по
литературному творчеству
«Классное чтение»

Состав экспертной комиссии Конкурса

1. Болнова Екатерина Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
2. Гапеенкова Марина Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, института филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского
3. Гораздова Светлана Александровна – учитель русского языка и литературы ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»;
4. Ефремова Ирина Николаевна – учитель русского языка и литературы ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»;
5. Захарова Виктория Трофимовна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;
6. Дзюба Елена Марковна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;
7. Ильченко Наталья Михайловна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;
8. Карпов Евгений Леонидович – корреспондент ГТРК «Нижний Новгород»;
9. Коровашко Алексей Валерьевич – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
10. Латухина Анна Леонидовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;
11. Лёзова Елена Александровна – учитель русского языка и литературы ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»;
12. Маринина Юлия Анатольевна - кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;
13. Прошин Евгений Евгеньевич – кандидат филологических наук, доцент

кафедры русской литературы ННГУ им. Н. И. Лобачевского;

14. Рубцова Ольга Валерьевна – учитель русского языка и литературы ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»;

15. Степанов Артем Сергеевич – старший преподаватель кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;

16. Шеваренкова Юлия Михайловна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

17. Юхнова Ирина Сергеевна доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ННГУ им. Н. И. Лобачевского.