

Методические рекомендации.

«Литература»

Работа, принимаемая на Конкурс, должна быть исследовательской содержащей элементы научной или практической новизны.

Тематика:

1. «Лиризм в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

(Чтобы лучше понять природу лиризма романа в стихах, сравните строки, посвященные Ленскому, и стихотворения «К Н. Я. Плюсковой», «Дубравы, где в тиши свободы...», «Пробуждение». Послание «Алексееву» наверняка напомнит вам беседы Онегина с Ленским в романе. Попробуйте отыскать пушкинские стихи, соотносимые с образами Евгения, Татьяны, Ольги.)

2.«Каменный гость» А. С. Пушкина

(Действие «Каменного гостя» начинается у «ворот Мадрида», хотя Дон Жуан традиционно «севильский озорник». Пушкин единственный из всех, писавших об этом герое, сделал его поэтом, причем самовольно явившимся из ссылки в столицу. Попробуйте объяснить автобиографизм этой и других «Маленьких трагедий», соотнеся их с лирикой и жизненными обстоятельствами Пушкина болдинской поры.)

3.Особенности пушкинских сказок.

(Пушкинские сказки порождены обстоятельствами жизни поэта, помогают эту жизнь увидеть по-новому, войти в круг переживаний и размышлений автора. Так, многие исследователи отмечали связь «Сказки о золотом петушке» с обострением отношений Пушкина с царем. Попробуйте и вы разглядеть элементы «личной сатиры», замаскированные «бутафорией народной сказки». Сравните свои наблюдения и выводы с теми, к которым пришла А. А. Ахматова в статье «Последняя сказка Пушкина».)

4.«Капитанская дочка» А. С. Пушкина.

4.1.Роль эпитафии в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина.

4.2.Своеобразие образа Пугачева в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина.

(Обратите внимание на подбор эпитафий к повести. В чем смысл чередования в них отрывков из произведений писателей XVIII века и народных песен и пословиц? Что дает повести изложение событий от лица дворянского недоросля?

Сравните образ Пугачева в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева». Попробуйте определить соотношение между Пушкиным-историком и Пушкиным-писателем. Сравните свои размышления и выводы с очерком Марины Цветаевой «Пушкин и Пугачев».)

Выполнять работу можно самостоятельно или с руководителем.

Для участия в отборочном этапе Конкурса по литературе необходимо предоставить Тезисы работы по электронной почте dist.cod@gmail.com в виде вложенного файла в формате документа Word.

По итогам отборочного этапа Конкурса участники, допущенные до **заключительного этапа Конкурса**, должны предоставить готовую работу в электронном виде согласно требованиям по электронной почте **dist.cod@gmail.com**

В декабре пройдет онлайн консультация по предложенным темам с нашим преподавателем Лицея (точная дата, время и ссылка будет отправлена на Ваши электронные почты, указанные при регистрации).

Структура тезисов

- введение (1 абзац) (актуальность, цель, задачи, гипотеза);
 - основные положения, выводы, утверждения (не более 2 страниц);
 - заключение (перспектива исследования, теоретическое/практическое значение работы);
 - список используемой литературы и интернет-ресурсов;
- шрифт Times, размер 14, интервал междустрочный - одинарный, формат страницы А4.

Требования к представляемым материалам заключительного этапа

- готовая работа присылается в электронном виде (за 10 дней до защиты работы) по электронной почте **dist.cod@gmail.com** в виде вложенного файла в формате документа Word;
- в день проведения заключительного этапа необходимо проиллюстрировать работу в формате **Презентации**;
- время защиты по Презентации 5-7 минут;
- после презентации ответы на вопросы на свободные темы/ творческое задание/ предметная олимпиада;
- требования к оформлению работы и Презентации (согласно приложению на сайте).